

# LATHUND I ATT SE OCH UPPLEVA SAMTIDSKONST

Ur *Se mer! Samtidskonst och lärande* av Ann-Sofi Roxhage och Elenor Noble

## FÖRSTA ÖGONKASTET

- Titta på konstverket! Vad ser du?
- Vilka känslor väcker konstverket hos dig?
- Vad tänker du att konstverket handlar om?

## SE HUR KONSTVERKET ÄR GJORT

- Vilken teknik och metod arbetar konstnären med?
- Vilka material ser du i konstverket och vad får du för associationer till dem?
- Har konstnären arbetat utifrån vissa givna förutsättningar? Sök efter information!
- Är konstverket objektbaserat eller är det själva idén som utgör konstverket?

## ANALYSERA DET VISUELLA

- Titta på färger, komposition, rörelser, format, storlek, omfång, symboler med mera. Hur påverkar dessa din upplevelse av det du ser?
- Vilket perspektiv har du som betraktare? Ser du verket från ovan, underifrån eller på avstånd?
- Vad finns utanför konstverkets gränser? Vad har valts bort?

## UNDERSÖK BERÄTTANDET

- Vad är det som berättas? Vem eller vilka är det som berättar?
- Händer det något i konstverket som föreslår att det finns ett före och ett efter?
- Titta på strukturen i berättelsen. Hur förs berättelsen framåt?

## LETA EFTER INNEHÅLL

- Vilka frågor och fenomen i vår tid belyser konstnären?
- Vilken betydelse har titeln för konstverkets innehåll?
- Finns det skrivna ord eller talat språk som bidrar till innehållet?
- Hur påverkar information (till exempel skylttexter eller annan fakta) din uppfattning om vad konstverket handlar om?
- I vilket sammanhang är konstverket gjort och vad kännetecknas det av?

## UNDERSÖK RELATIONEN TILL OMGIVNINGEN

- Hur presenteras konstverket på den plats som det visas? Påverkar rummet och omgivningen din upplevelse? Hur tar konstverket rummet i anspråk?
- Är det flera konstnärer som visas på samma utställningsplats? Vilka gemensamma nämnare kan du hitta bland dessa? Ser du någon röd tråd i utställningen?

## UNDERSÖK KONSTNÄRENS AVSIKT OCH BAKGRUND

- Vem är konstnären? Ta reda på mer om konstnärens bakgrund och hans eller hennes sociala, geografiska och ekonomiska sammanhang.
- Hur har konstnären själv uttryckt sig om konstverket? Fråga de som arbetar på utställningsplatsen, läs utställningskatalogen och gör sökningar på internet.

## BLICKA TILLBAKA

- Tänk tillbaka på vad du såg och tänkte inledningsvis. Har din syn på och upplevelse av konstverket förändrats sedan första ögonkastet?
- Vad har konstverket fått dig att reflektera kring? Vilka nya idéer och infallsvinklar har du fått?